

НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

за неофициальныя отдѣлы «Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостей» саадуваши: въ Нижегородѣ съ доставкой и пересылкой въ другія города 2 р. 20 к.

Подписка принимается въ типографіи губернскаго правленія и у гг. уѣдныя исправники.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО ПО СРЕДАМЪ.

№ 21.

25 мая 1894 года.

За примечаніемъ частныя объявленія

на первой страницѣ по к. на объявленій по 1/4 к. съ буквы и три раза. Объявленія въ 1/4 к. и три раза. неслучайно объявленія. Газета 1/4 к. и 1/4 к. съ буквы и три раза. 1/4 к. и 1/4 к. съ буквы и три раза.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя редактору, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Малкія статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются. Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и измѣненію. Личныя объясненія съ редакторомъ ежедневно (кромѣ праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. дня въ редакціи „Губ. Вѣд.“, въ кремлѣ, въ зданіи губернской типографіи.

СОДЕРЖАНІЕ. Последняя Почта.—Мѣстный отдѣлъ. Городская хроника.— Курьезный случай изъ адвокатской практики.—Всероссийская выставка 1896 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ.—По Россіи—Разныя извѣстія.—Смѣсь.—Село Муратовка Сергачскаго уѣзда.—Замѣтка къ статьѣ „Одинъ изъ потомковъ К. Минина“.—Макаревскій Жезловскій монастырь на Волгѣ.—Объявленія.

ПОСЛѢДНЯЯ ПОЧТА.

(по телеграфу)

(Спери. Телегр. Агентства).

Петербургъ, 24 мая. Канцлеръ Извѣстій назначенъ министромъ-резидентомъ при папѣ римскомъ.

СЕЛО МУРАТОВКА СЕРГАЧСКАГО УѢДА.

(Продолженіе).

Изъ обычая Муратовцевъ присущи слѣдующіе: 1) при первомъ громѣ весной спѣшать кувыркаться на солодѣ въ увѣренности, что это кувырканіе предохранитъ ихъ отъ всякихъ болѣзней въ году и отъ домыты сны въ время житія; 2) скотъ выгоняется на пастбище въ первый разъ непременно въ Егорьевъ день и при томъ осыпанный гербовъ; 3) во время крестильнаго обряда отецъ новорожденного мальчугана долженъ быть кашу, въ которую кладется больше соли, чѣмъ крупинку; 4) при погребеніи дѣвочки, начиная отъ 7 лѣтъ и далѣе, ее выносятъ непременно дѣвочки ея дѣть.

Обрядность у Муратовцевъ особенно отличается свадьба. Порядкомъ ея такой: парень-женихъ говоритъ своимъ родителямъ о той дѣвцѣ, которая ему приглянулась, и проситъ ихъ засылать сватовъ. Сватами на этотъ разъ бываютъ самъ отецъ и мать жениха: они идутъ въ домъ родителей указанной невѣсты и, какъ бытъ, помолясь Богу при входѣ, садятся подъ матицу, чѣмъ ясно даютъ знать, что чѣмъ они пришли. Но не сразу заводятъ рѣчь о сватаньи и невѣстѣ, а сначала наговариваются о разныхъ разностяхъ и потомъ уже отецъ жениха прямо говоритъ, что не мѣшало бы имъ поговориться. Ему отвѣчаютъ, что не прочь

Владивостокъ, 23 мая. 21 мая, въ 7 час. утра, на станціи Спасское, на 225 верстѣ усурійской желѣзной дороги прибылъ первый поѣздъ.

МѢСТНЫЙ ОТДѢЛЪ.

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА.

Курьезный случай изъ адвокатской практики.

21 сего мая случился крайне курьезный фактъ въ области адвокатской практики. Въ помѣщеніе администраціи по дѣламъ о-

породниться, если невѣста согласна будетъ, и если дадутъ за нее то, что будутъ просить. Спросить невѣсту — невѣста согласна. Тогда начинается жилищный спорный вопросъ о „кладкѣ“ и о приданомъ невѣсты. Отецъ невѣсты проситъ наирѣзѣ 50 р. „кладая“ за свою дочь, говоря, что она и пригожа и работница, словомъ, дѣвицу похвалитъ нечѣмъ, а отецъ жениха даетъ только 30 рублей, ваядая, что женихъ тоже не изъ послѣднихъ и собой хорошъ и на всякую работу годъ. „Да можетъ быть у невѣсты и приданого-то вѣтъ, а цѣной забивается“ — говоритъ отецъ жениха. Начинается показъ приданого и новый разногоръ о „кладкѣ“, уснащенный угрозами „дорогихъ“ сватовъ, при чемъ та и другая сторона старается вѣтъ можно болѣе выторговать. Если на первый разъ не сойдется, то уходятъ говорить: „подумайте и мы подумаемъ, а все-таки мы найдемъ такой то цѣны но возмемъ за вашу дочь“. Не рѣдко сваты ходятъ разъ до трехъ поговорить о кладкѣ, прежде чѣмъ окончательно не согласятся, но бываеи и такъ, что не сходятся и разсваиваются, а совсѣтавшіеся—новыя сватья для болшей любви между собою ѣдутъ въ первый же базарный день на базаръ въ Гасино и тамъ въ трактиръ ѣдутъ „выспыски“. Недѣля за полторы до свадьбы ѣдутъ на базаръ уже за покупкой всего необходимаго въ свадьбѣ, а главное „даровъ“, при чемъ дѣло не обходится и безъ взаимнаго угощенія. За недѣлю до свадьбы происходитъ

ного торговаго дома въ Нижнемъ-Новгородѣ является прибывшій изъ Москвы адвокатъ Н. и, предъавивъ довѣренность одного изъ кредиторовъ торговаго дома, потребовалъ обзоренія всего административнаго производства и конторскихъ книгъ, которыя ведутся администраціею. Узнавъ, что въ данное время никакого изъ администраторовъ въ помѣщеніи администраціи нѣтъ, г. адвокатъ попросилъ бухгалтера администраціи показать ему административный актъ. Бухгалтеръ, дѣвъ подъ руками копию съ акта, передалъ ее для прочтенія адвокату, но послѣдній тутъ же положилъ ее въ карманъ.

„запой“ (сговоръ). Въ день сговора отецъ жениха собираетъ къ себѣ родныхъ и, угостивъ ихъ у себя, отправляется съ ними въ домъ невѣсты. Тамъ встрѣчаютъ ихъ на порогѣ свѣей, просятъ позаловать, усаживаютъ за столъ и такъ пристально угощаютъ, что—не хочешь, а ѣшь и пей. Далеко за полночь, а гости все угощаются; наконецъ и пора бы домой, да ноги не слушаются: такъ по болшей части всѣ тутъ и засыпаютъ. Шумъ, крикъ, пѣсня и кто во что гораздъ—сопровождать все время „запои“.

За полнедѣлю до свадьбы ходятъ отъ невѣсты къ жениху „за рубашкой“ мать и кто-нибудь изъ самыхъ близкихъ невѣсты — сестры, тетки и т. п. Ихъ здѣсь угощаютъ и даютъ рубашку, чтобы по ней невѣста нашла своему будущему мужу рубашку и исподниці. Обыкновенно за неимѣніемъ времени нашихъ поболѣе тѣмъ и другизъ—невѣста приглашаетъ для сего своихъ подружекъ пошить и побесѣдовать съ ней въ остатокъ. Угостивши пришедшихъ за рубашкой, хать жениха и ея близкія родственники просятъ пришедшихъ до дому невѣсты, гдѣ въ свою очередь угощаются и возвращаются назадъ уже съ пѣснями.

Наканунѣ свадьбы у жениха бываеи „вечеринка“, а у невѣсты „дѣвичникъ“. Вечеринка справляется въсколькими часами ранѣе дѣвичника. На вечеринку къ жениху сходятся всѣ его родные и приглашенные изъ сосѣдей и постороннихъ и здѣсь уго-

Отдел 13. Силы и торговля России с Китаем и Японией. Группы: 136) все предметы, перечисленные в отделе 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и 11, 136) коллекции товаров, вывозимых в Россию из Китая и Японии, 137) коллекции товаров, вывозимых в Китай и Японию из России и других государств.

Отдел 14. Средняя Азия и Кавказ и торговля России с Персией. Группы: 139) все предметы, перечисленные в отделе 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и 11, 139) коллекции товаров, вывозимых в Россию из Персии, 140) коллекции товаров, вывозимых в Персию из России и других государств.

Отдел 15. Военный.

Отдел 16. Военно-морской.

Отдел 17. Строительное и инженерное дело, огнеупорные постройки и речное и морское торговое судоходство. Группы: 141) предметы по строительному делу, 142) предметы по инженерному делу, 143) материалы для сооружений, способы сооружений и модели огнеупорных построек, 144) речная и морская торговая суда, волновые пути сообщения и портовые сооружения.

Отдел 18. Художественный. Группы: 145) живопись масляными красками, 146) ваяние: статуи, рельефы, бюсты из мрамора, камня, бронзы, обожженной глины, и гипса, 147) акварели, пастель и рисунки.

ру на 18-е спасение отечества призывает в помощь Козьма Минаич (это видно из грамоты царя Михаила Федоровича 7123 года сентября 20 дня), равно и поощрения его, происшедшее от сестры, будут по вынашиванию правительств и останутся неизменными".

Этот свідѣніе*, между прочим, затрогивает очень интересный вопрос, который, так сказать, остался открытым в истории Нижнего-Новгорода. Мы говорим о том, действительно ли Минаич жил в приходѣ Покхалинской церкви?

По поводу этого вопроса мы надеемся в продолжительном времени сдѣлать отдельное сообщение.

(Продолжение будет).

Манарьевскій Желтоводскій монастырь на Волгѣ. (Исторический очеркъ). (Изъ журнала "Нива" 1888 г. № 36). (Продолжение).

Волга служила всегда главной артерией русской торговли. Съ самых древнихъ временъ эта торговля носила ярмарочный характеръ. У восточныхъ племенъ X и XI вѣковъ, какъ напримѣръ, Ибнъ-Фолдаль, Ибнъ-Хаукаль, Масуди и другіе, есть упоминаніе о большихъ ярмаркахъ въ г. Атаѣ. Столицъ хазарскаго царства и въ Болгарѣ, главномъ городѣ болгарскаго земля, а въ русскихъ лѣтописяхъ упоминается объ ярмаркѣ въ Нижнемъ-Новгородѣ, бывшей въ 1366 году. Съ основаніемъ Казани, главнымъ центромъ волжской торговли сдѣлалась Арская ярмарка, собиравшаяся подъ

карданами, углемъ, гвѣздой, сѣней и др. 148) граммы на вѣси, на деревѣ и пр. 149) архитектура.

Отдел 19. Народное образование, охраненіе народнаго здоровья, благотворительность, подача помощи страждущимъ и спасеніе на водахъ. Группы: 150) начальное образованіе въ школахъ, 151) начальная училища, 152) высшее образованіе, 153) среднее образованіе 154) высшее образованіе, 155) специальное образованіе, 156) художественное образованіе, 157) женское образованіе.

По группамъ 150—157 ходили и чертежи помещений и мебели, учебныя пособия и программы, работы учащихся, статистическія данныя и отчеты.

158) точные инструменты для научныхъ цѣлей, 159) дѣтскіе пріюты и сирѣ, 160) дома трудолюбія, ночлежные пріюты и ясли, 161) воспитаніе и образованіе сирѣ, 162) воспитаніе и образованіе глухонемыхъ, 163) привітніе престарѣлыхъ и убогихъ, 164) прочія благотворительныя учрежденія, 165) лечебныя заведенія, 166) медицинскія принадлежности, 167) хирургическія инструменты, 168) дезинфекціонныя снаряды и средства, 169) предметы протеза, 170) зубопротезныя инструменты и приспособленія, искусственныя зубы, 171) гигиеническія приборы и средства: одежда и проч., 172) гигиеническіе отчеты и статистическія данныя, 173) спа-

стѣями этого новаго города на Арскомъ полѣ; сюда съѣзжались и русскіе купцы, по казачицѣ всегда враждебно смотрѣла на своихъ соседей и часто заводила ссоры и распри, которыя первѣдо кончались избиеніемъ прѣзжихъ гостей, такъ что, наконецъ, послѣ одного изъ такихъ погромовъ въ 1524 г., великій князь Василій IV Ивановичъ заперилъ русскимъ купцамъ вѣзти въ Казань, и указалъ новое мѣсто для ярмарки на берегу Суры не далеко отъ впаденія въ Волгу, въ недавно имъ основанномъ городѣ Василѣ. Этотъ великій князь думалъ, нанести ударъ Арской торговлѣ. Между тѣмъ въ сорокѣтихъ вѣкахъ отъ Василія, вверхъ по Волгѣ, на полъ-пути между устьемъ Шаксы и Астраханью, находилась прославленная обитель св. Макарія. Караваны судовъ, выходящіе ранней весной изъ Астрахани съ товарами азіатскими, встрѣчались въ серединѣ лѣта близъ монастыря съ караванами, идущими съ верховьевъ Волги съ товарами европейскими, которые изъ Архангельска проходили въ Волгу черезъ Шосуну. Установился обычай останавливаться у Макарія. Мало-по-малу заведася мѣстная торговля, торговля эта расширялась съ каждымъ годомъ, между тѣмъ какъ Василевская ярмарка годъ отъ году пустѣла. Такъ шло до 1641 года, когда, наконецъ, ярмарка уже официально была утверждена на этомъ мѣстѣ именнымъ указомъ царя Михаила Феодоровича. Тогда монастырю дана была грамота о правѣ на сборъ помянутыхъ сѣ прѣзжихъ торговать купцовъ и о наадѣннѣ волжскими перевозами. Это была

сательныя суда, приборы и принадлежности, 174) статистическія данныя о дѣятельности спасательныхъ учрежденій и отчеты.

ПО РОССИИ.

Храмъ на мѣстѣ чудеснаго событія 17 октября. Работы по постройкѣ и отдѣлкѣ, внутренней и наружной, храма Христа Спасителя, сооружаемаго на мѣстѣ чудеснаго событія 17 октября 1888 года, почти закончены: осталось только окончить позолоту нѣкоторыхъ предметовъ и мелкихъ внутреннихъ подѣлки и поправки. Но предстѣи еще не мало работы по установкѣ иконъ изъ иконостаѣ и по стѣбамъ храма, мраморныхъ досокъ съ перечнемъ учрежденій и лицъ, на пожертвованія которыхъ сооруженъ храмъ, церковной утвари и т. д. Вышеупомянутые предметы частью уже доставлены на мѣсто, частью доставляются. На дняхъ прѣѣдетъ художникъ г. Макавскій, которому было заказано писаніе иконъ для храма, чтобы лично наблюдать за установкою ихъ. На мѣстѣ находится въ настоящее время закрѣпленный работами архитектора и его помощниковъ. Они распоряжаются работами по приведенію храма въ совершенно законченный видъ, подѣ наблюдѣніемъ комитета по его сооруженію. Предсѣдатель комитета, начальникъ харьковской губерніи, отъ времени до времени, прѣз-

тоже важная доходная статья, въ особенности при расширеніи торговли. Официально былъ названъ только одинъ день св. Макарія, 25 іюля, хотя купцы торговали и дольше, по монастырю имѣлъ право вѣзти пошлы только за одинъ день. Монастырь богатѣлъ. Вокругъ него воздвигались крѣпкія стѣны на деньги (1000 р.), пожертвованныя Анною Ильиничной Морозовой (женою Бориса Ивановича); строились просторныя каменные корпуса братскихъ кѣлій съ кладовыми и подвалами; строились особые помѣщенія для привозимыхъ на ярмарку товаровъ, съ которыхъ монастырь получалъ тоже не мало дохода, церкви украшались великолѣпными фресками, ризницы наполнялись сокровищами. Почти каждый годъ монастырь получалъ какую-нибудь новую привилегію, такъ напримѣръ: управленіе монастыря было сначала игуменское, а съ 1666 года была учреждена архимандрія, послѣ посещенія въ 1669 году Антиохійскаго патріарха Макарія, монастырю даны еще разныя привилегіи и, между прочимъ, право служить на конархѣ св. ризница. Монастырю въ это время принадлежало 3177 душъ крестьянъ. Только въ 1667 году, окрестанный перелѣцаремъ въ какихъ то злоудобреніяхъ, монастырь лишился было своего главнаго дохода — сбора пошлянъ, но вскорѣ, по ходатайству рязанскаго архіепископа Иларіона, съ монастыря была свата эта опала и снова возвращены прежнія права.

Ан. Мельниковъ.

(Продолжение будет).

жають въ Свасовѣ. Скитъ для лѣчаго наблюдѣнія и распоряженія работами на мѣстѣ 29 минувшаго апрѣля, послѣ молебствія, состоялось въ присутствіи предсѣдателя и трехъ членовъ комитета поднятъ на колокольню наибольшаго изъ колоколовъ (вѣсомъ въ 220 пудовъ), кулуемыхъ для храма; остальные одиннадцать колоколовъ, общимъ вѣсомъ 100 пудовъ, были подняты раньше. Въ теченіе настоящихъ дней вокругъ храма насажено около 30.000 деревьевъ; посажены раніе 40.000 деревьевъ всѣхъ припавшихъ. Если поныя посадки удадутся и старая сохранится, то современнѣе храмъ будетъ находиться среди парка, площадью около десяти десятинъ. (Харьк. Г. Вѣд.).

Сѣверная желѣзная дорога. Казанскимъ городскимъ головой С. В. Дьяченко получено на дняхъ по телеграфу извѣстіе отъ компетентнаго лица, что сибирскій комитетъ рѣшилъ начать изслѣдованіе, а затѣмъ и постройку линіи Пермь-Вятка-Котла. При этомъ добавляется, что Московско-Казанское общество, конечно, соведетъ Вятку съ Казанью. (Вол. Вѣст.).

Состояніе озимыхъ и яровыхъ посѣвовъ къ 1 мая. Министерство Финансовъ, въ виду распространившихся слуховъ, будто озимые сходы выйдутъ въ текущемъ году значительно поврежденными, своевременно затребовало отъ податныхъ инспекторовъ свѣдѣнія, какъ о размѣрѣ вреда, причиненаго неблагоприятными условіями погоды за прошедшее съ начала посѣва озимыхъ время, такъ и о дѣйствительныхъ причинахъ этого вреда. Доставленными данными установлено, что доли погибшихъ озимыхъ посѣвовъ, имѣвшая нѣкоторое вліяніе на общую площадь ихъ въ отдѣльныхъ мѣстностяхъ, оказывается только по весьма немногимъ уѣздамъ. Площадь погибшихъ посѣвовъ достигаетъ всего около 220.000 дес., что составляетъ 0,7% общей площади озимыхъ; по Европейской Россіи она равняется 139.000 дес. (0,5%), Царству Польскому — 11.000 дес. (0,5%) и сѣверному Кавказу 70.000 дес. (4,0%). Поирежденіе посѣвовъ въ такомъ размѣрѣ не превышаетъ, въ общемъ, нормальнаго ежегоднаго количества, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ оказывается даже ниже обыкновеннаго. Къ главнымъ причинамъ поврежденія озимыхъ, по сообщенію Вѣстн. Фин., Пром. и Торг. Г., слѣдуетъ отнести въ губерніяхъ сѣверныхъ и западныхъ — значительныя скопленія въ нихъ мѣстахъ воды отъ дождей, вышедшихъ въ изобѣтъ осенью и зимою; въ остальныхъ же мѣстностяхъ и, преимущественно, въ юго-западной половинѣ Европейской Россіи и губерніяхъ прибалтийскихъ, сравнительно сильныя морозы, почти при полномъ безснѣжьи, бывшіе здѣсь въ концѣ декабря; среди причинъ, вредно вліявшихъ на всходы, необходимо отмѣтить также холодную и сухую погоду въ первой половинѣ апрѣля. Не смотря однако, на указанныя неблагоприятныя для посѣвовъ условія погоды, они вышли изъ-

подъ снѣга въ общемъ въ весьма удовлетворительномъ, а во многихъ мѣстахъ даже въ хорошемъ состояніи. Наступившее во второй половинѣ апрѣля тепло, при хорошихъ и своевременныхъ дождяхъ, настолько благотворно повліяло на ростъ озимыхъ, что состояніе ихъ къ началу мая представляло значительно выше средняго, при чемъ развитіе всходовъ происходило такъ быстро, что во многихъ мѣстностяхъ крайняго юга и губерній прибалтийскихъ, озимые уже начали колоситься и достигли къ 1-му мая 2—3 четвертой части, что наблюдалось только въ весьма рѣдкіе годы. Исключеніе составляютъ весьма немногіе уѣзды губерній: Виленской, Витебской, Волынской, Гродненской, Ковенской, Костромской, Могилевской, Новгородской, Псковской, Смоленской, Тверской, Черниговской, Ярославской, Царства Польскаго и области Войска Донскаго, въ которыхъ развитіе озимыхъ всходовъ замедлилось по причинѣ безжидія и бывшихъ, въ теченіе указаннаго періода, нѣсколькихъ холодныхъ дней. Что касается самихъ сѣверныхъ мѣстностей губерній: Архангельской, Вологодской, Олонецкой и Пермской, то здѣсь всходы еще во исполѣ выскочили къ началу мая, такъ какъ къ этому времени снѣгъ только что сошелъ съ полей. Посѣвы яровыхъ хлѣбныхъ начались почти повсемѣстно и сопровождались благоприятной погодой, а въ южной половинѣ Имперіи почти уже закончились. Появившіяся здѣсь всходы ржаныхъ яровыхъ, развиваясь при наилучшихъ условіяхъ тепла и влаги, представляются, въ общемъ, весьма хорошими. (Пр. Вѣст.).

Первый художественный съѣздъ въ Москвѣ *).

Въ слѣдующихъ запискахъ много рефератовъ было посвящено вопросу о художественномъ образованіи вообще и о специальномъ обученіи живописи и рисованію. По этимъ вопросамъ слѣдуетъ указать на существенно важный докладъ директору Императорскаго лицея Цесаревича Николая, В. А. Грингута, выразившаго желаніе, чтобы съѣзды русскихъ художниковъ превратились въ такіе же постоянныя учрежденія, какими являются съѣзды научныя, периодически повторяющіеся. Но чтобы заслуга дѣятелей перваго съѣзда художниковъ была оценена по достоинству, чтобы у нихъ нашлись продолжатели, надо, чтобы послѣдующее поколѣніе цѣпило и понимало искусство. Въ настоящее время! послѣдующее поколѣніе находится въ среднеучебныхъ заведеніяхъ, слѣдовательно, необходимо, чтобы эти заведенія давали юношеству художественное образованіе, безъ котораго невозможно правильное отношеніе къ искусству. Докладчикъ выразилъ желаніе, чтобы художественное образованіе въ средне-учебныхъ заведеніяхъ стояло на такой же высотѣ, на какой стоитъ образованіе научное, при чемъ оговорился, что онъ имѣетъ въ виду художественное образованіе въ обширномъ смыслѣ, т. е. изученіе всѣхъ родовъ искусства; поэзіи, музыки, живописи, ваянія и зодчества. Сдѣлавъ очеркъ современнаго, дѣлающаго неудовлетворительной, постановка дѣла художественнаго образованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, докладчикъ объясняетъ, что одна поэзія у насъ изучается въ достаточной мѣрѣ, остальныя же роды искусства отведены слишкомъ мало мѣста. По его мнѣнію, для ознакомленія учащихся съ произведеніями искусства необходимо устраивать общедоступныя педагогическія концерты, картинныя галереи, музеи ваянія и зодчества и въ возможно большемъ числѣ общедоступныхъ изданій распространять свѣзку съ великими произведеніями искусства, собирая ихъ въ художественныя атласы, которые могли бы служить пособиями при изученіи предмета.

Въ Москвѣ устройству общественныхъ галерей и художественныхъ музеевъ положено неизбѣжное основаніе вѣдѣлающаго городу незначительной Третьяковской галереи и устройствомъ университетскаго художественнаго музея аничнаго искусства, чѣмъ устройствомъ ихъ. П. М. Третьяковъ и профессоръ И. В. Цѣтвѣвъ, уѣздовачка свои мнѣнія.

Въ противуположность г. Грингуту, высказавшему необходимость художественнаго образованія для учащагося юношества, художникъ В. К. Штейнбергъ въ своемъ рефератѣ, тоже о художественномъ образованіи, отрицалъ пользу преподаванія наукъ въ художественныхъ школахъ и академіяхъ и настаивалъ на необходимости обучать художниковъ главнымъ образомъ, или вѣрнѣе почти исключительно, техникѣ ихъ искусства. Этотъ рефератъ вызвалъ много дѣльныхъ возраженій.

По теоріи и философіи искусства докладывалось нѣскольکو рефератовъ, изъ которыхъ наиболѣе любопытными явились рефераты П. А. Голдмана — о натурализмѣ въ искусствѣ и В. Е. Цицнкова — о значеніи тенденціозныхъ произведеній. Въ то время, какъ первый докладчикъ признавалъ истинную полку тенденціозности въ искусствѣ, послѣдній не считалъ тенденціозныхъ произведеній художественными. По словамъ г. Цицнкова, въ нашемъ обществѣ замѣчается признаніе истиннаго искусства содержательнаго, идеальнаго, съ искусствомъ тенденціознымъ; между тѣмъ, въ этихъ терминахъ слѣдуетъ разбратъ. Художественное произведеніе является не простымъ воспроизведеніемъ дѣйствительности, какъ утверждаютъ люди, проповѣдающіе натурализмъ въ искусствѣ, а, напротивъ, продуктъ творчества, и за нимъ должно быть по этому признано право вымысла. Среди произведеній, возмущающихъ этимъ правомъ, существуютъ раздѣлы такихъ, которыя и носятъ названіе тенденціозныхъ. Отличительная черта ихъ въ томъ, что художникъ создаетъ ихъ не ради воплощенія того или иного заимавшаго его образа, что и составляетъ предметъ искусства идеальнаго, а ради наведенія зрителя, слушателя или читателя воспроизведеніемъ того или другого образа на извѣстный общій вымыселъ.

* Окончаніе. См. № 20.

в отношении к той действительности, которая послужила для него первообразом. Цели этих произведений, поэтому, не в том, чтобы, а в том, чтобы, который из них еще надо сделать. Произведения эти могут быть и талантливыми, но не будут художественными, так как художественная ценность образа измеряется не одними силами, но и степенью благотворности, вызываемой им чувствами.

Вопрос о правах художников и о воспитании их детей посматривать свой доклад художник А. С. Боровой. Специальному вопросу о гравюре было посвящено несколько докладов. Из них наиболее интересным был доклад С. С. Шайкевича, описавшего незавидное положение гравюра в России и указавшего, что для поднятия ее необходимо учредить кафедру офорта в академии, установить особую премию за гравюру и заставить гравюрами хромофотографии, раскрашенные иллюстрированные издания.

Доклады гг. Айвазова и Рёдина касались весьма любопытного вопроса об изображении Христа и Распятия в древнейших памятниках христианства. Г. Нилус доказывал, что наилучшим устройством выставок, а князь Урусов, чрез В. Е. Мавковского, прислал письмо, в котором поставил приятный съездом вопрос об устройстве общественных студий для недостаточных художников.

В воскресенье, 1 мая, состоялось торжественное закрытие съезда. Председатель К. М. Быковский произнес прощальную речь, в которой указал на удовлетворительные результаты деятельности съезда, выражаясь в целом ряде постановлений, и закончил новую благодарностью семье Третьяковых, создателей первой в России общественной картинной галереи. Съезд выразил благодарность председателю и организаторам съезда и закончил народным гимном, исполненным военным оркестром.

В отчет о съезде нельзя пройти молчаливо прекрасно улаженный художественный праздник, устроенный 24 апреля и повторенный на другой день в присутствии Великого Князя Сергея Александровича и Великой Княгини Елизаветы Федоровны. Праздник был устроен в большой зал московского благородного собрания и отличался необыкновенным многолюдством. Начался он в девять часов вечера исполнением увертюры Бетховена „Прометей“. Затем, на сцене, устроенной в большом зале, у выхода из круглой гостиной, был исполнен ряд движущихся живых картин с монологами и пением, названных „Афродита“, лирические сцены из античного мифа. Музыка к этим сценкам написана Н. С. Кротковым, слова С. И. Мамонтова, декорации написаны В. Д. Полтеровичем и костюмы исполнены то же по его рисункам. Подвиги зависли предшествовала музыкальная интродукция; затем зависли подыять, и пред зрителями появилась очаровательная картина морского берега древней

Олады с частью портрета храма Афродиты и возмущающиеся на берегу статуей богини и возмущающиеся на берегу статуей богини, любил Перед статуей стоял жертвенник, и нечего полагать, что был своим проведением художник-художник, весь отдавший своему посетителю. На первом плане, на ступенях храма, сидела продавщица цветов, и перед ней стояла девушка-покупательница. Действующая лица неподвижно стояли на своих местах во все время, сохраняли свои положения и не делали ни одного движения. Затем, неподвижность прорывалась. Лица были нарушены и, обротившись лицом к публике, художник произнес монолог о значении искусства и вечности его создания, переживающих своих творцов.

Следующая затем картина „Художники в катакомбах“ — переполняла зрителей в новую эпоху художественного творчества — в эпоху первых восточных христианства. Превосходно написанная К. А. (авицким) декорация воспроизводила подземелье в римских катакомбах, с гробницами в нишах, священными и символическими изображениями на стенах. Одно из таких изображений дописывал на стене художник в костюме эпохи. За сценой, то приближался, то удалялся, хор русского хора общества исполнял „Vere languores“ Лотти, а перед зрителями прошла в белых одеяниях процессия идущих на молитву женщин со свечками.

Капитальный номер программы — Рафаэль, музыкальная сцена А. С. Арнскаго, перенес зрителей уже в более близкую к нам, хотя и значительно отдаленную эпоху возрождения искусств в Италии. Декорация Л. О. Пастернака воспроизводила расписанную фресками студию Рафаэля. Во время музыкальной интродукции занавес поднимался несколько раз, открывая перед зрителем ряд последовательных живых картин, изображавших в разных группах и позах Рафаэля и его учеников за работой. Собственно вокальная часть музыкальных сцен началась хором учеников, после которого Рафаэль (мечто соприно) отпускает их на народное гулянье по случаю карнавала и, оставшись в одиночестве, предается мечтам Форнари, которая в это время приходит. На художника нисходит вдохновение, он усиливает Форнари и пишет с ней изображение. За сценой раздается голос народного пения и хор исполняет карнавальный пение, а на сцену летят цветы, которыми почтительно приветствуют Рафаэля. Музыкальные сцены заканчиваются полем торжества Рафаэля, и коллопреклоновый народ подносит ему лавровый венок. Новое представление г. Арнскаго имело большой успех.

Затем следовали картины с пением из современной эпохи — „Художник на Волге“. Во время этих картин „В хат“ и „На берегу“, поставленных Н. А. Касаткиным и Н. И. Малюковым, хор русского хорного общества исполнял па-

родные песни, Е. А. Лавровская спела и затем, по желанию публики, повторила „Колыбельную песню“ Чайковского, а оркестр, под управлением г. Арнскаго, исполнил „Камаринскую“ Глинки.

Увертюра Чайковского „1812 год“ — отдала предыдущим картинам от эпопеи, поставленной В. Н. Мавковским и заключавшего в том, что в виду Кремля, прекрасного написанного А. М. Коринным и И. И. Корвинным, известная артистка М. П. Ермолова, в богатом русском костюме, изображавшая Москву, блестяще прочтала приветственный монолог русскому искусству и вызвала шумные рукоплескания. Праздник оставил самым приятным воспоминания в московской публике; съезд будет надолго памятным не только лицам, принимавшим в нем участие, и, можно ожидать, окажется самым благоприятным влиянием на дальнейшие успехи русского искусства. (П. В.)

300-летие Старого Оскола. 11-го мая город Старый-Оскол, курской губернии, праздновал 300-летие своего существования. Празднование предполагалось совершить по следующей программе. 10-го мая в 6 часов вечера, в соборном храме предполагалось отслужить всенощное бдение, а 11-го мая, в 9 часов утра, — болюственную литургию, по окончании которой совершить крестный ход кругом города. На Красной и Верхней площадях, около женской гимназии, духовного училища и земской больницы, при этом должны были быть отслужены молебствия; на двух пристанях: на р. Оскол и Осколец — водосвящение, а на городском кладбище — панихида. Для участия в этом церковном торжестве приглашены: все местное духовенство и все учебные заведения Курска. По окончании крестного хода, в 5 часов вечера, должно было состояться публичное торжественное заседание думы, на котором предполагалось произнесение речей преподавателями учебных заведений и местным духовенством. Для народа предполагалось устроить народное чтение с туманными картинками „О царствовании царя Федора Иоанновича“. Помимо этого, в день праздника предполагалось было бесплатно раздать 1.000 экземпляров краткого исторического очерка города. (П. В.)

РАЗНЫЕ ИЗВЕСТИЯ.

Гибель судна „Estrella“. Возвратившийся 9 мая в Кронштадт крейсер 1-го ранга „Генерал-Адмирал“ доставил во Францию 16 человек команды с норвежского купеческого судна „Estrella“, сгоревшего в море. Описание этого несчастного случая, заимствованное из газеты „Reveil“, помещено в одном из последних №№ „Кроншт. Вестн.“. Описывая этот случай, „Reveil“ отзывается с большой похвалой как об офицерах, так и обо всем экипаже крейсера „Генерал-Адмирал“ за

их сердечное отношение к судьбе пострадавшего экипажа. „Estrella“ погибла вследствие взрыва газов в угольных ямах. 13 апреля она вышла из Кардифа (в Англии), чтобы идти в Магелланов пролив. Судно было железное и имело 1.518 тонн угля. До 17 числа в море было довольно спокойно; 17-го началось сильное волнение, и люди открывать было невозможно. 19-го, около 5 1/2 часов, в то время, как помощник капитана собирался прибавить парусов, послышался страшный взрыв, после которого весь бак и полубак оказались превращенными в развалины. Помощник капитана считал свою команду, состоявшую из 7 человек, — все оказалось налицо. В ту же минуту вбжал на мостик капитан и отдал приказание положить грот-марсель на стеньгу и спустить на воду шлюпки. Люди привалились за работу; в нем тотчас присоединились и люди другого отделения, но из них многих не хватало, их валил потом под остатками разрушенной палубы. В 6 часов 15 минут большую и малую шлюпки спустили на воду и вступили в них — проныряли на семь суток. Помощник капитана сел в большую шлюпку с 10 человек команд, из которых 4 были сильно обожжены и контужены, а в маленькой — поместились капитан с четырьмя людьми, захватив с собою хронометр, секстанс, компас и три охотничьих ружья с патронами. В 6 часов 20 минут судно, все в огне, погрузилось в море. Около 9 часов неслыханно от них прошло паровое судно с двумя желтыми трубами. На маленькой шлюпке подняли на веслах немецкий флаг, а на большой отбояло. Кроме того, капитан дал несколько выстрелов, но судно их не замечало. В течение дня потерпевшие кораблекрушение выжили пять парусных судов, но далеко от себя. Наконец, около 7 1/2 часов вечера одно парусное судно, проходившее недалеко от них и замечившее их сигнал, приняло их к себе. Это было норвежское судно „Antwerp“, шедшее из Мексиканский залив. 20 апреля, в 6 часов утра, крейсер „Генерал-Адмирал“, идя под парусами, встретил это судно, которое ему поддало сигнал: „пожар на судне, спасите экипаж“. Крейсер спустил шлюпку, которая через 1/2 доставила капитана „Estrella“ на крейсер. Рассказав командиру крейсера свою печальную историю, он вместе с экипажем был немедленно принят на крейсер, при чем все больные получили необходимую помощь. Это было в 45° 4' сев. шир. и 13° 52' зап. долготы. 25 апреля один из наиболее пострадавших при взрыве был отправлен в Шербур, для излечения, в госпиталь, а весь остальной экипаж отправлен в Гавр при содействии русского консула.

С М В С Б.
Новгородский Губ. Вд. передает, что в Демянское уездное полицейское управление был доставлен малоименный крестьянин Максим Иванов, который в присутствии полицейского управления с участием уездного врача, был освидетельствован. Оказалось: от роду ему 7 1/2 лет, веса 3 пуд. 6 1/2 фун., роста 2 арш. 2 верш. Легко может поднять с полу обиды руками 2 двухпудовых гири.
В Америке, в округе Уейминга, где женскими фигурируют в числе приятных заседателей, произошел недавно любопытный случай во время разбирательства одного дела, делящегося несколькими днями. В комнате присяжных, где происходили заседания их, в разгар самих горячих прений, одна из дам, пользовавшаяся большим уважением в округе, и потому избранная даже в старшины, разрыдалась от бремена. Появление на сцену тринадцатого заседателя не прекратило прений и судья вынес свой приговор, который, однако, вызвал со стороны противника дело адвоката требования отмены его, на том основании, что число присяжных заседателей оказалось свыше двенадцати. (Луч.)

О Б Ъ Я В Л Е Н И Я

ПРАВЛЕНИЕ НИЖЕГОРОДСКОГО ОБЩЕСТВА ВЗАИМНАГО КРЕДИТА
просит считать действительной квитанции, выданную Обществом за № 111 на имя нижегородского купца Александра Григорьевича Кудряшова, в принятии от него **пятидесяти рублей** в оборотный капитал Общества, так как означенная квитанция является утраченной. 1—1

Управление Московско-Нижегородской желѣзной дороги
объявляет, что нижеподписанные багаж и грузы будут проданы на Нижегородской станции с публичного торга, назначенного на 10 июня сего года в 12 час. дня.

№ отправки.	Станция: означенная.	Отправление.	Отправитель.	Получатель.	Название товара.
16300	Москва	Нижег.	Муратов.	Предв. дуб.	Оси желѣзные.
18148	Иваново.	—	Коротков.	—	Резы бумажные.
22428	Воронеж.	—	Радовский.	—	Аппараты.
5305	Курск.	—	Овчаренский.	Асфальт. заводы.	Кирпич.
2280	Узень.	—	Копеев.	—	Домашние вещи.
1930	Гомель.	—	Ковальчук.	Копеев.	Баталь.
66845	С.-Петербург.	—	Латковский.	Ковальчук.	Бумага писчая.
40400	Москва.	—	Владимир.	Рожнев.	Соль простая.
20013	Москва.	—	Филиппов.	През. дуб.	Баранки.
2843	Владимир.	—	Горшков.	—	Лича.
52461	Москва.	—	—	—	Домашние вещи.
200075	Ростовъ Донъ.	—	—	—	Галантерейный.
77956	Москва.	—	—	—	Чашки деревянные.
2838	Черное.	—	—	—	Бутылки стекла.
95	Иваново.	—	—	—	Трубы желѣзные.

Одновременно с сим будут проданы разные товары, забытые на станции, — как-то: 1 ящик мыла швейцарского, вѣс. 15 фунт.; 2 м. домашние вещи, вѣс. 4 пд. 13 фунт.; 1 м. сухарей, вѣс. 30 фунт.; 1 ящик кондитерского, вѣс. 3 пд. 35 фунт.; 3 м. желѣза листового, вѣс. 321 пд. и 34 м. желѣза котельного, вѣс. 40 пд. 35 фунт.

ДѢТСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА НЕСТЛЕ
для вскармливания грудныхъ дѣтей
самое лучшее изъ всѣхъ до сихъ изобрѣтенныхъ средствъ, замѣняющихъ материнское молоко; оно питательно и удобоваримо.
Цѣна жестянки 1 руб. 50 коп.
ЕДИНСТВЕННЫЙ АГЕНТЪ ДЛЯ ВСЕЙ РОССІИ: *Александръ Бенцель*
Оптовый складъ въ Центральномъ делѣ переизвозныхъ и хирургическихъ материаловъ Торгового Дома **АЛЕКСАНДРЪ ВЕНЦЕЛЬ** въ С.-Петербургѣ.
Въ г. Нижн.-Новгородѣ можно получить у гг. Н. и П. Ремзертъ и В. Закъ.

ВЪ ГУБЕРНСКОЙ ТИПОГРАФІИ

ВЪ ДОМОСТЬ

вновь отпечатана въ запасъ

о справочныхъ цѣнахъ въ поденную плату масте-
ровымъ и рабочимъ, а также на матеріалы, припасы
и инструменты по строительной части (43 страницы).

цѣна 25 коп. за экземпляръ.

ГРѢХИ МОЛОДОСТИ

Печатное слово во всѣхъ раз-
судкахъ свое право систему
обязываетъ и расчитываетъ.

Соч. Д-ра ЛОРЕНЦЪ.
Русское изданіе Д-ра В.-а.
Цѣна 1 руб.

Вся молодежь знаетъ, что такое это
сочиненіе, какъ побѣдила студенческая
отъ пристрастия послѣдней эпохи
материализма и материализма распро-
страненіи самъ и зарплата. Книга это раз-
рѣши. Книга. Изданіемъ. Изданіемъ.
Остатокъ цѣны только у Огге Асверге-
ра въ Лейпцигѣ (Ольсена). Изданіе
съ цѣною, вероятно по лѣтѣ.

38-8

Управление Юго-Восточныхъ желѣзныхъ дорогъ

симъ объявляетъ, что 25 іюля 1894 года,
на станціи Воронежъ будетъ произведена
продажа старыхъ негодныхъ для путей рель-
совъ, металлическаго лола и другихъ стар-
ыхъ матеріаловъ, вышедшихъ изъ употребле-
нія, какъ то: рельсы стальныхъ и желѣзныхъ
37.460 пуд., стали: бондажной 22.000 пуд.,

рессорной, инструментальной и пружинъ—
1.600 пуд., желѣза: трубъ дымогарныхъ
цѣльныхъ и обрѣзовъ 2.072 пуд., кровель-
нога и жести—4.600 пуд., колесъ нагонныхъ
320 пуд. и стружки стальной и желѣзной
15.000 п. Желающіе подробно ознакомиться
съ условіями продажи означенныхъ матері-
аловъ, могутъ получить таковыя изъ Мате-
риальной Службы Юго-Восточныхъ желѣзныхъ
дорогъ (Воронежъ); лично, и будутъ высланы
почтою по полученіи о томъ заявленія. 3—3

БАНКИРСКІЯ КОНТОРЫ

Т-ва ПЕЧЕНКИНА и К^о

въ С.-Петербургѣ, Казани, Саратовѣ, Екатеринбургѣ и
Н. Новгородѣ.

● НИЖЕГОРОДСКАЯ КОНТОРА ●

- ВЫДАЕТЪ ССУДЫ подъ % бумаги
- ПОКУПАЕТЪ и ПРОДАЕТЪ % бумаги и СЕРІИ
- СТРАХУЕТЪ выигрыши. билеты по 85 коп.
- СЪ РАЗСРОЧКОЙ ПЛАТЕЖА продаетъ выигрышные
билеты, 1-й взносъ отъ 10 р.
- ВЕЛАДЫ на сроки и до востребованія принимаетъ
изъ 3%, 3½ и 5½% годовыхъ.

✕ ФИРМА сущ. съ 1871 года. ✕

УТЕРЯНА

залоговая кнѣжка Волжско-Камскаго Ко-
мерческаго банка, выданная 24 февраля
1894 г. на № 119, которую просятъ считать
вѣдѣ истинной. 3—3

КОНКУРСНОЕ УПРАВЛЕНІЕ

по дѣламъ несостоятельнаго должника

Дмитрія Федоровича

ФАЛИЛѢВА

симъ объявляетъ, что Ковкурскимъ Управле-
ніемъ продается по волевой цѣнѣ принадле-
жавшій несостоятельному Фалилѣву—въ гор.
Саранскѣ, севенской губ., на Заводской ул.,
во ста саж. отъ станціи "Саранскъ" моско-
вско-казанской ж. д., деревянный 2-хъ этаж-
ный винокуренный заводъ со всеми потре-
бными для винокуренія внутренними припо-
собленіями, машинами и паровою о 2-хъ поста-
вахъ мельницею, (внутри завода артезианскій
колодезь съ обильнымъ количествомъ воды),
домохъ и всѣмъ при томъ заводъ необходи-
мыми постройками и усадьбою землею,
мѣрою въ ширину 40 саж. и длину 80 саж.

Всѣ бумаги и документы открыты въ
помѣщеніи конкурса г. Пензѣ, Лѣкарская
ул., д. Трейтеръ, ежедневно отъ 9 до 11 ч. дн.

Заявленія желающихъ приобрести упомя-
нутое имущество съ обозначеніемъ предла-
гаемой цѣны могутъ быть подаваемы въ
Конкурсное Управление писменно или заявле-
ны лично. Предсѣдатель А. Покровский. 10—7

Примѣчаніе. При семъ № прилагается объявленіе—Иллюстрированный Путеводитель по Волгѣ.

Нижній-Новгородъ. 25 мая 1894 г.

Нижегородская губернская типографія.

Редакторъ Г. Дежньновъ.

СЪМЕННОЕ ДЕПО

СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ, ЭКОНОМИЧЕСКОЕ, ОГОРОДНОЕ

ЦВѢТЧНОЕ

С. Н. КАЗАЧКОВА.

Нижній-Новгородъ, Нижній Базаръ, д. Шунаева.

Съмена очищены и отсортированы на специальныхъ машинахъ, всхожесть
испытана, за качество ручаюсь.

ВЫШЕЛЪ НОВЫЙ КАТАЛОГЪ; выдается бесплатно.